

GT31 – PLAN DE PRESENTACIONES

MARTES 5 DE NOVIEMBRE

- **La novela costumbrista**
- 1) **Irllys Barreira (U.F. Ceará – Brasil) - Silêncios e conflitos sociais na literatura brasileira atual - Torto Arado de Itamar Vieira Junior**
- 2) **María Guadalupe Luna Fragos (E.N. Ecatepec – México) - El patrimonio del educador/a: Una formación y transformación pedagógica.**
- 3) **Maurício Bastos Russo (Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Brasil)- Las novelas de um comunista modernista: Dyonélio Tubino Machado (1895/1985), Rio Grande do Sul, Brasil**
VIRTUAL
- 4) **César Barreira (UFC, Brasil) - Héroes populares en rimas de cordel – imágenes y representaciones**
- 5) **Vitor Ribeiro – Xiaoshuo: el romance Chino y la idea de realidad**
VIRTUAL
- 6) **Adalberto Adames Manzueta - La representacion de la identidad dominicana en la novelística del siglo xx.**

Crididad 7 ODALIS PÉREZ Profesor UASD Director de la Escuela de Artes.

MIÉRCOLES 6 DE NOVIEMBRE

- **Realismo mágico**
- 7) **Martha Nélide Ruiz - (Universidad de Tijuana, México) - En medio de ninguna parte: El estoicismo del exilio en la obra de Coetzee In the middle of nowhere: The stoicism of the exile in the literary work of Coetzee**
- 8) **Letícia Rocha Portela (Paraná, Brasil) - Repertório de contos contemporâneos de autoras negras para sala de aula**
VIRTUAL
- 9) **Nahum Lafleur (Rector de la Universidad Publica del Centro, Haití) - Defensa para el fortalecimiento de las comunidades multilingües, culturales y minoritarias para gestionar mejor los conflictos**
VIRTUAL
- 10) **Marcia Pacheco (Univ. Puerto Rico) - El cómic puertorriqueño en las redes sociales: Reflejos de una isla en crisis**
- 11) **Maria Guadalupe - María Guadalupe Luna Fragoso (Escuela Normal de Ecatepec, México) - El patrimonio del educador/a: Una formación y transformación pedagógica.**
- 12) **Martha Zarina Martínez Ruíz (Universidad de Tijuana, México) - La creación del estado mexicano y su identidad nacional vista desde el marco de la novela Balún Canán de Rosario Castellanos.**

JUEVES 7 DE NOVIEMBRE

- **La novela de la violencia**

- 13) **Carlos A. Gadea (Escuela de Humanidades – Unisinos – Brasil) - Postmodernidad y conflictos en “Cuatro Estaciones en La Habana”, de Leonardo Padura.**
- 14) **Blas Zubiría Mutis (Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia) - Héctor Belascorán Shayne: un personaje tipo (la sociología de la novela negra o neopolicial latinoamericana).**
- 15) **Eber Pires Marzulo (PROPUR/UFRGS) - Violência na cidade racista: a instauração da cidade racializada e violenta na ficção literária.**
VIRTUAL
- 16) **Nilia Viscardi (UDELAR – Uruguay) - Narrativas críticas de la violencia contemporánea en América Latina - La literatura de Fernando Butazzoni**
VIRTUAL
- 17) **Rochele Fellini Fachineto (UFRGS BRASIL) – Figuraciones de la violencia de género en la literatura latinoamericana: un análisis sociológico de novelas sobre feminicidio**
VIRTUAL
- 18) **Fernanda Valli Nummer (UPFA, Brasil) - A literatura da alteridade nos escritos de Policiais Militares.**
VIRTUAL
- 19) **Kátia M. L. Mendonça (UFPA, Brasil) - Entre Gaza e Auschwitz: literatura e testemunho**
VIRTUAL
- 20) **José Vicente Tavares-dos-Santos (Universidad Federal de Rio Grande do Sul / CNPq, Porto Alegre, Brasil) - Conflictos sociales y Novelas latinoamericanas**
- 21) **Norma Angélica Becerra Cuevas, & Irma Lorena Acosta Reveles, Universidad Autónoma de Zacatecas, México) - De la academia a la literatura: representaciones y fundamentos del feminicidio**

JUEVES 7 DE NOVIEMBRE

- **La novela de la rebelión**

- 22) **Kátia Mendonça (Universidad Federal de Pará, Brasil) - Entre Gaza y Auschwitz: literatura y testimonio.**
VIRTUAL
- 23) **Paulo Barboza (Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Brasil)**
Alienação da propriedade ou alienação do humano: MST e MTST na luta pela legitimidade diante da mídia
VIRTUAL
- 24) **Gabriela Grijalva, Universidad de San Carlos de Guatemala - Mujeres y violencia revolucionaria: acercamiento a la participación de las mujeres en la gesta del Ejército Guerrillero de los Pobres a través de su testimonio escrito.**
- 25) **Maicon Mauricio Vasconcelos Ferreira (UFRRJ) - “Queime após a leitura!”: Tra(u)mas da Identidade, Tortura e (Re)Visões da Luta Armada no Brasil ditatorial (1964- 1985) a partir de correspondência escrita clandestina entre seus a(u)tores**

